

# Carl Nielsen

Op 52

Præludio e Presto

per  
Violino Solo



Copyright: Carl Nielsen Copenhagen  
All rights reserved

ENEFORHANDLER: SKANDINAVISK OG BORUPS MUSIK FORLAG

Aktieselskab

Bredgade 31

København



E = E Streng, Saite, Sting.

A = A " " "

D = D " " "

G = G " " "

(pizz.) = pizzicato med højre Haand.

(pizz.) = pizzicato mit der rechten Hand.

(pizz.) = pizzicato with the right hand.

(4) + = pizzicato med fjerde Finger af venstre Haand.

(4) + = " mit d. 4. Finger der linken Hand.

(4) + = " with the 4. Finger of the left hand.

3-3 = glissando med 3. Finger.

3-3 = " mit dem 3. Finger.

3-3 = " with the 3. Finger.

(4) = 4. Finger bliver liggende.

(4) = " : bleibt liegen.

(4) = " to be kept down.

NB. I Præludio gælder Fortegn #, b kun for samme Note.

NB. Im Præludio beziehen sich die Vorzeichen #, b, nur auf den Noten, vor welchen sie stehen.

NB. In the Præludio the signature, #, b, are valid only for the same note.

Stumme skal betjenes med venstre Haand, imens man stryger paa den løse Streng. Patent Dæmper faaes hos North Violinbøger. København.

Der Dämpfer soll während des Spiels auf der leeren Saite, mit der linken Hand gehandhabt werden. Patent Dämpfer bei Teigenbøller North, Copenhagen.

The mute should be applied with the left hand during the playing on the empty strings. Patent-mute at Violon makers North Copenhagen.

# Præludio e Presto

per Violino solo.

Con fantasia (♩ = cca 60 = 72)

Carl Nielsen.

*adagio molto* ( $\text{♩} = 69$ )

*f* *espr.* *molto accel.*

*molto accel.* ( $\text{♩} = \text{cca } 69$ )

*molto trianq.* ( $\text{♩} = 69$ )

*dim. molto* *pp* *cresc.*

*f* *accel.* *molto. (come prima)* *ff* *dim.* *e rall.* *molto*

*mp.* *à tempo* ( $\text{♩} = 50$ ) *molto sul A* *tr.* *sul A* *sul D* *gliss. F* *gliss. A*

*molto agitato* ( $\text{♩} = 58$ ) *dim. e rall. molto* *gliss.* *p* *molto trianq. e espress.*

*tranq. e meno forte*

*fz. (spiccato)* *seque*

*cres.*

*sempre spiccato e forte* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*arco* *arco* *arco* *arco* *pizz.* *pizz.*

- 3. -

arco  
pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
pizz.

perante  
arco  
pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
fluyente  
(spice.)  
molto tranquillo (♩ = 50)

sul D  
molto dim. e rallentando  
molto ff  
molto agitato e marcato  
cresc.  
fff  
A, E, A A meno f

piu forte  
mf  
giocoso  
fz  
cresc.  
ed agit.

dim.  
cresc.  
f  
dim.  
cresc.

rall  
molto  
saltato  
dim.  
saltato  
sempre  
pizz.  
(vibr.)  
(vibr.)  
(vibr.)  
(vibr.)



[illegible]

(N3) Patent-sordino.

dim. e rall. *gliss.* *tranz. molto* *espr. molto* *pp* *teneramente*  
*sempre pp* *molto pp* *gliss.* *teneramente*  
*molto tranz. e pp* *dim ppp*  
*dim.* *ppp* *più vivo (♩ = 72)* *pp molto spicc.*  
*sempre pp* *Tempo I: senza sord. (N)* *sub. deciso* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.* *molto rall.* *ppp*  
*A D sempre glissando*

*molto espr.* *poco* *a poco* *dim.* *consord. (N)* *poco gliss.* *molto* *ppp* *rall.*

**[N]** Patent-sordino.

Handwritten musical score for a single melodic line in 2/4 time. The score is written on ten staves. It begins with a tempo marking '(♩ = ca 132)'. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *sfz*, *ff*, *mf*, *pp*, *ppicc.*, and *f*. Articulations include accents, slurs, and glissandos. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score concludes with the word 'crescen.' followed by a dashed line and a final *f* dynamic.



-7-

*gliss. 2*  
*stabile*  
*rall. e dim. a tempo*  
*pp*  
*p.a.p. cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*mf sub.*  
*e cresc.*  
*f*  
*gliss. 3*  
*f (det.)*  
*meno forte*  
*poco rall.*  
*a tempo*  
*dim.*  
*f*  
*serote*  
*gliss. sempre*  
*appass.*  
*rall.*  
*cresc.*  
*ff (lunga)*  
*Cadenza con fantasia.*

- ❁ 1. Finger bliver sat paa E og A Streng.  
 1. " soll hier auf E und A Saite gesetzt werden.  
 1. " shall be put down on the E and A String.

-8.-

*fz ten.*

*(poco) feroce*

*segue tranqu.*

*dim.*

*rall. pp*

*dolce*

*più appass.*

*poco a poco*

*rall.*

*dim.*

*allegretto (♩ = 92)*

*spicc.*

*sempre pp*

*poco a poco accelerando*

*cresc.*

*molto*

*(dét.)*

*(tempo I°)*

*ff furioso*

*dim.*

*cresc.*

*cresc.*

*molto*

*ff*

*sec.*

*Fine. 28*

*grandioso senza rit.*

*molto pesante*



ATELIER ELEKTRA  
KOMPAGNISTREDE 22